

1. Impression Numérique Grand Format

Espace de travail

CMJN / RVB

Type de fichiers à transmettre (www.wetransfer.com ou www.dl.free.fr)

PDF haute définition avec polices vectorisées,

JPEG haute qualité,

TIFF / EPS (polices vectorisées)

Définition : (en taille réelle / échelle 1)

300 dpi pour les petits formats

220 dpi pour les grands formats

Couleurs :

CMJN : toutes les couleurs Pantone ou RVB seront automatiquement converties en quadri.

Le noir sera composé de : 100% de Noir, 50 % de cyan, 50 % magenta et 50 % de jaune

2. Sérigraphie

Espace de travail

CMJN / RVB

Type de fichiers à transmettre

PDF haute définition, JPEG haute qualité, TIFF / EPS (polices vectorisées)

Définition : (en taille réelle / échelle 1 : 250 dpi).

Couleurs :

CMJN : toutes RVB seront automatiquement converties en quadri.

Le noir sera composé de : 100% de Noir

Traits de coupe et fond perdu

Les fichiers ne doivent comporter ni traits de coupe, ni hirondelles.

Prévoir 5 mm de fond perdu tournant pour les impression recto et 10 mm pour les recto/verso.

Découpe, rainage, perforations et blanc couvrant

Vous pouvez choisir les repères couleurs 3 AS SERIGRAPHIE pour préparer vos fichiers !

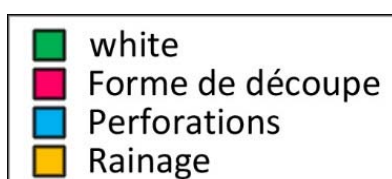
Découpe : Tracé de découpe simple ou complexe

Rainage : Emplacement des pliages sur votre fichier

Perforation : emplacement des perfos (simulation par un cercle sur votre fichier)

Blanc : zones à traiter en blanc partiel ou total (à utiliser en couleur de fond)

Pour imprimer un blanc de soutien ou une surface blanche, il est nécessaire de créer la forme vectorisée correspondant et la remplir avec le **ton direct nommé « white »**



Pour toutes questions n'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondons rapidement : contact@as-serigraphie.fr